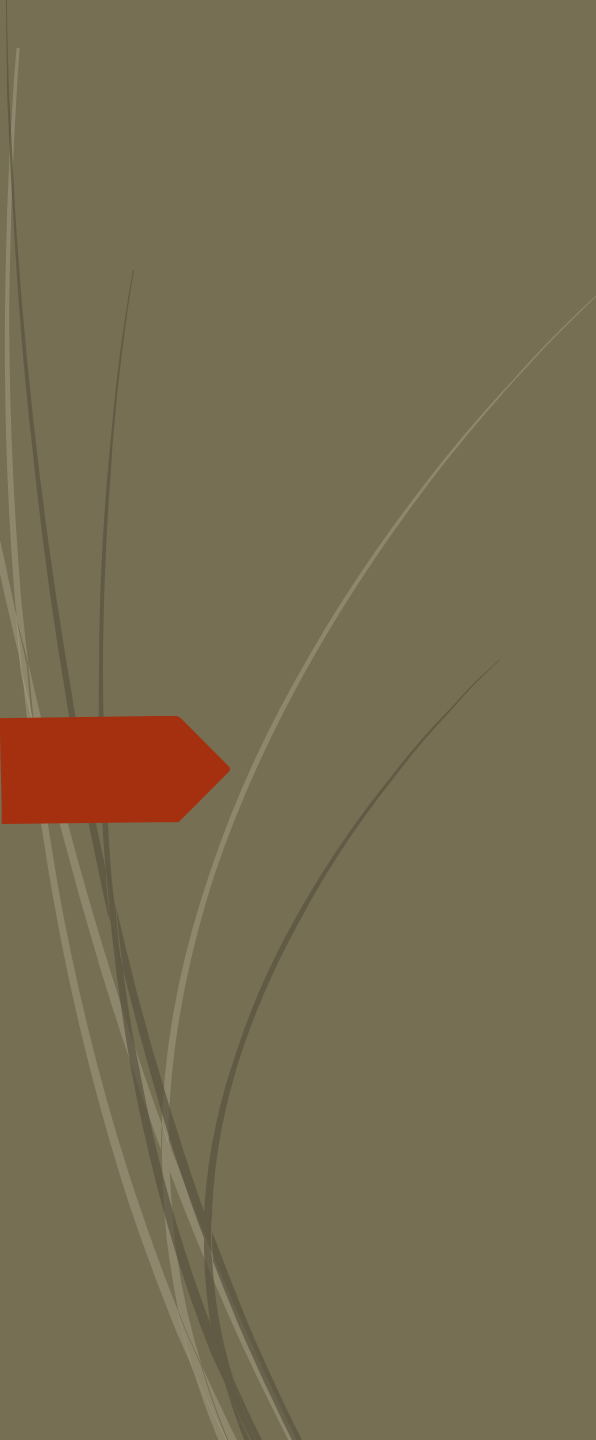




**Результати анонімного опитування
студентів з показників навчальних
дисциплін основного блоку та ОПП
"023 - Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація"**

Основні положення

Взяти участь в анонімному опитуванні відносно змісту та форми навчальних дисциплін основного блоку навчального плану було запропоновано всім студентам групи **ОМ 2019-1** в загальній кількості 9 осіб, фактично взяло участь - 5 студентів.

Опитування проводилось в період екзаменаційних сесій, які слідували після вивчення дисциплін та одержання кінцевих оцінок.

Критерії оцінки результатів опитування:

Бали	Рівень
Від 1 до 3	Низький рівень
Від 3 до 5	Достатній рівень
Від 5 до 7	Високий рівень

Зауваження за окремими позиціями, які суттєво відрізняються від середнього показника, виділялися окремо при їх наявності не менше ніж у 10-ти % опитуваних.

Питання внесені до анкети

- (1) Наскільки зрозумілими були цілі дисципліни?
- (2) Чи є навчально-методичне та інформаційне забезпечення достатнім для вивчення дисципліни?
- (3) Чи були достатніми для опанування дисципліни попередні знання, якими Ви володіли?
- (4) Чи повторюються навчальні питання (цілі) дисципліни зі змістом дисциплін, які Ви вивчали раніше?
- (5) Як характеризується освітній простір та умови в яких відбувався навчальний процес? (Ви бачите, чуєте, маєте робоче місце в лабораторії)
- (6) Чи дотримувались викладачі розкладу аудиторних занять та консультацій?
- (7) Чи були викладачі доступними для консультацій та роз'яснень поза основними аудиторними заняттями?
- (8) Для Вашого рівня розуміння, чи були пояснення викладачів занадто складними, надто простими, чи відповідними?
- (9) Оцініть загальний рівень проведення лекцій
- (10) Оцініть загальний рівень практичних (лабораторних) занять
- (11) Наскільки чіткими та прозорими були критерії оцінки навчальних завдань, та оцінка досягнень студентів?
- (12) Яку оцінку Ви би дали в цілому реалізації цієї дисципліни?

Предмети, за якими проводилось опитування

Назва предмету	Кредити ECTS	Аудитор. години	Лекції	Практичні	Самостійна робота	Викладач
Історія світової художньої культури	3	30	15	15	60	Ярова В.С.
Філософія	4	45	15	30	75	Корженко В.В.
Живопис	5	75	-	75	75	Манохін В.П., Мирончик П.В.
Психологія	4	45	15	30	75	Резван О.О.
Комп'ютерна графіка та моделювання	4	30	-	30	90	Мурашко М.В.
Ділова іноземна мова	4	45	-	45	75	Нікіфорова С.М.
Рисунок та пластична анатомія	5	75	-	75	75	Манохін В.П., Мирончик П.В.
Образотворче мистецтво	5	60	-	60	90	Підлісна О.В.

Історія світової художньої культури



За результатами опитування загальні показники навчальної дисципліни знаходяться на високому рівні (середнє значення - 6,5). В ході опитування з'ясовано, що деякі навчальні питання дисципліни повторюються зі змістом дисциплін, які студенти вивчали раніше, але цей показник оцінюється не нижче 5.

Окремі показники дисципліни

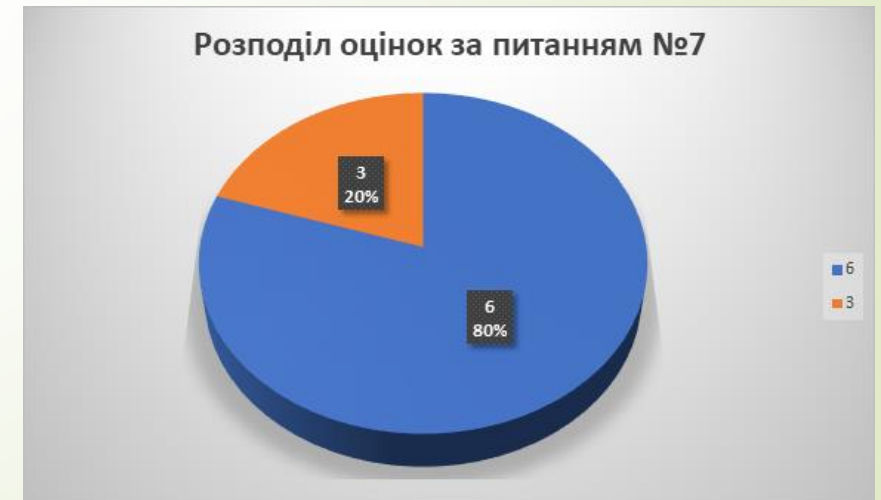


Філософія



За результатами опитування загальні показники навчальної дисципліни знаходяться на достатньо високому рівні (середнє значення - 5,1). У викладанні даної дисципліни слід орієнтуватись на рівень попередніх знань студентів для ефективнішого засвоєння навчального матеріалу, з чим переважно пов'язане невдоволення опитуваних. Крім того, слід збільшити час на консультації та пояснення поза основних аудиторних годин.

Окремі показники дисципліни



Живопис



За результатами опитування загальні показники навчальної дисципліни знаходяться на високому рівні (середнє значення - 6,4).

У викладанні даної дисципліни слід орієнтуватись на рівень попередніх знань та умінь студентів для ефективнішого засвоєння навчального матеріалу, з чим частково пов'язане невдоволення окремих опитуваних. Крім того, слід продовжувати вдосконалювати навчально-методичне та інформаційне забезпечення.

Окремі показники дисципліни



Психологія



За результатами опитування загальні показники навчальної дисципліни знаходяться на достатньому рівні (середнє значення - 4,5). У викладанні даної дисципліни слід орієнтуватись на рівень попередніх знань студентів для ефективнішого засвоєння навчального матеріалу, з чим переважно пов'язане невдоволення опитуваних. Крім того, слід доповнити навчально-методичне та інформаційне забезпечення, а також приділити увагу поліпшенню освітнього простору.

Окремі показники дисципліни



Комп'ютерна графіка та моделювання

Окремі показники дисципліни



За результатами опитування загальні показники навчальної дисципліни знаходяться на високому рівні (середнє значення - 5,9). У викладанні даної дисципліни слід орієнтуватись на рівень попередніх знань студентів для ефективнішого засвоєння навчального матеріалу, з чим переважно пов'язані зауваження опитуваних.

Розподіл оцінок за питанням №3

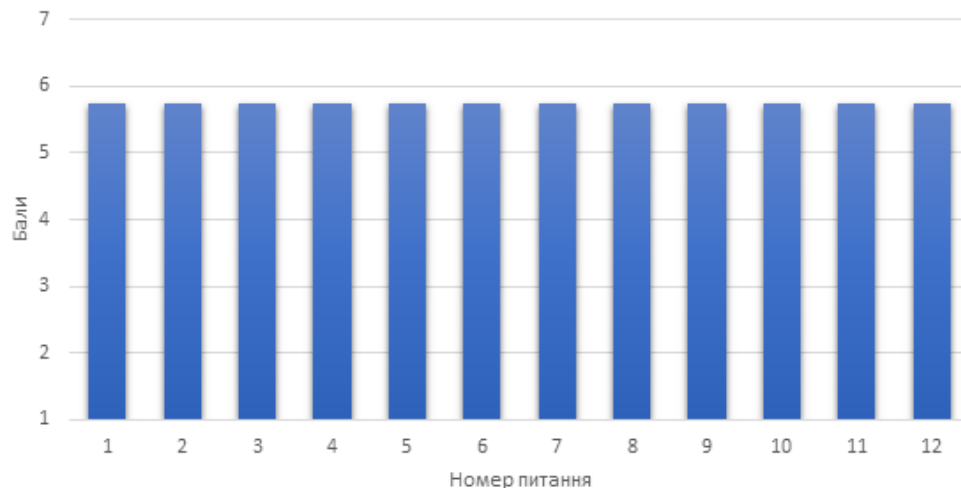


Розподіл оцінок за питанням №5



Ділова іноземна мова

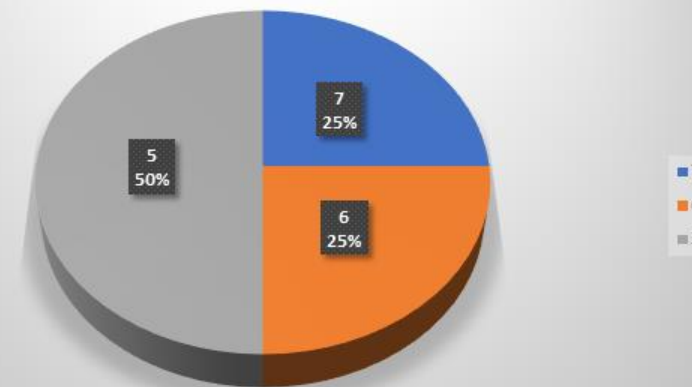
Загальні показники дисципліни



За результатами опитування загальні показники навчальної дисципліни знаходяться на високому рівні (середнє значення - 5,8). В рамках викладання даної дисципліни слід продовжувати вдосконалювати навчальний процес рівнозначно за всіма пунктами.

Окремі показники дисципліни

Розподіл оцінок за питанням №1



Розподіл оцінок за питанням №4

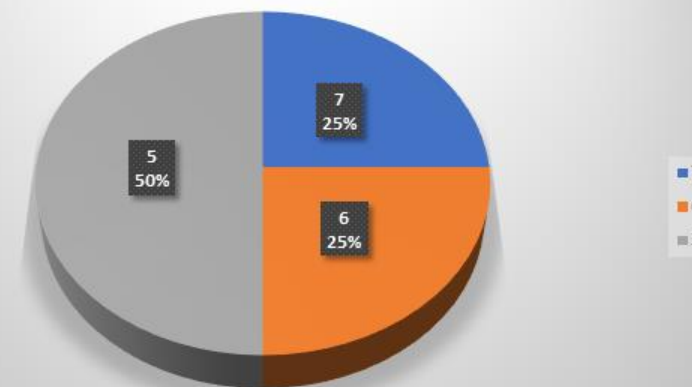
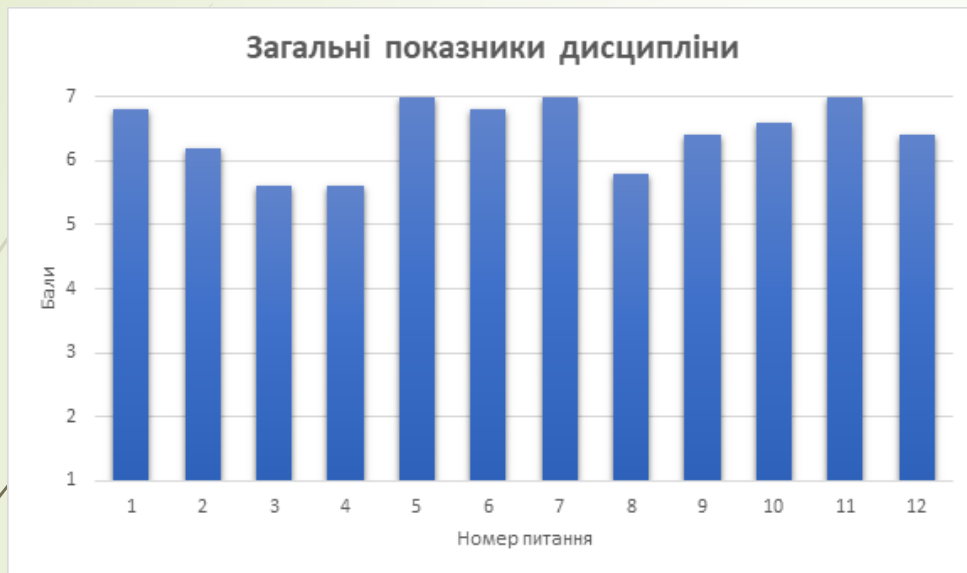


Рисунок та пластична анатомія

Окремі показники дисципліни



За результатами опитування загальні показники навчальної дисципліни знаходяться на високому рівні (середнє значення - 6,4). У викладанні даної дисципліни слід орієнтуватись на рівень попередніх знань студентів для ефективнішого засвоєння навчального матеріалу, з чим переважно пов'язані зауваження окремих опитуваних.



Образотворче мистецтво

Окремі показники дисципліни



За результатами опитування загальні показники навчальної дисципліни знаходяться на високому рівні (середнє значення - 5,9). У викладанні даної дисципліни слід орієнтуватись на рівень попередніх знань студентів для ефективнішого засвоєння навчального матеріалу, з чим переважно пов'язані невдоволення окремих опитуваних. Крім того, є незначні зауваження щодо загального рівня проведення практичних занять.



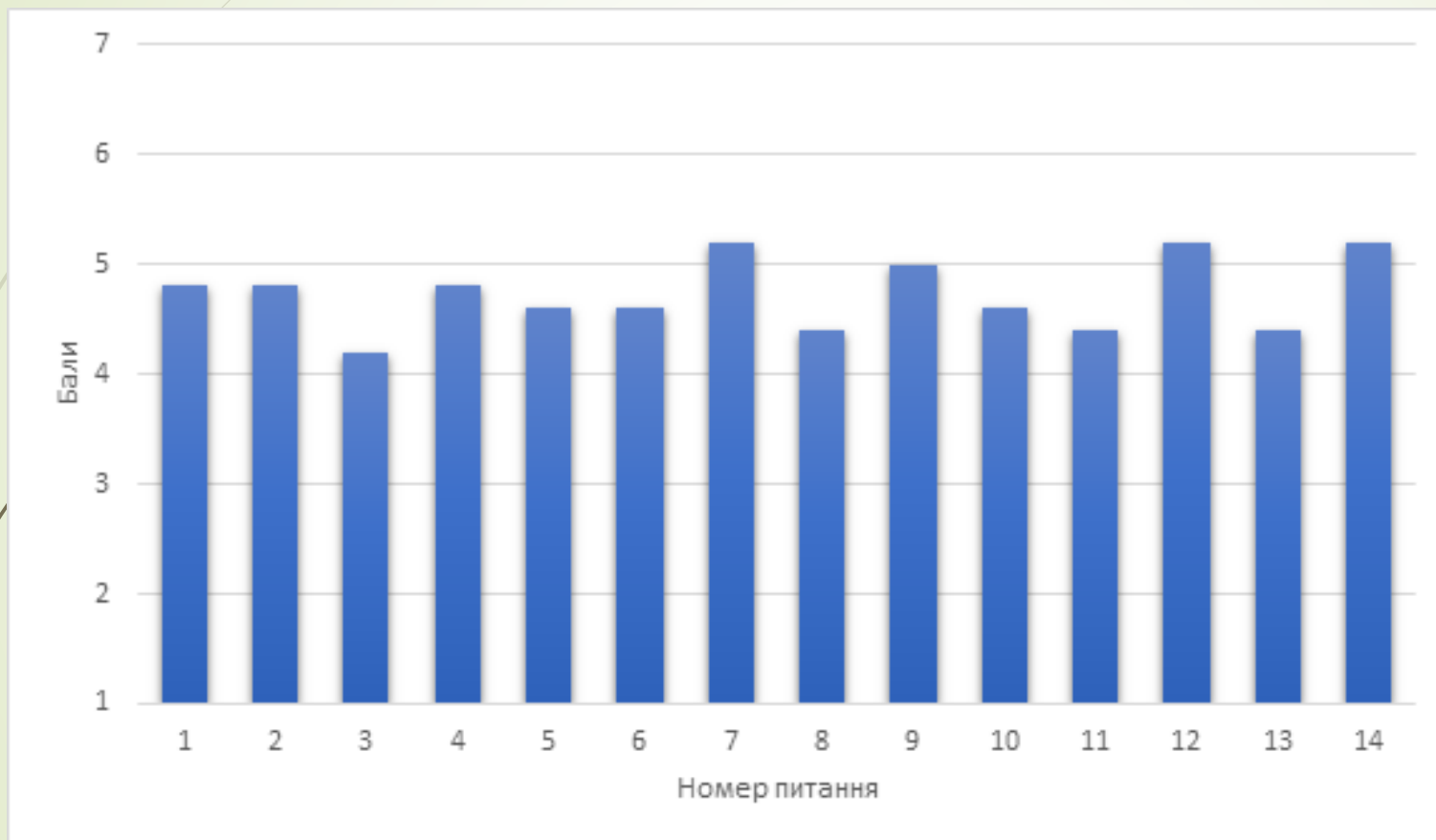


Освітньо-професійна програма

Питання внесені до анкети

- (1) Наскільки зрозумілі були цілі освітньої програми?
- (2) Наскільки теоретичний контент та практичні вправи відповідають цілям освітньої програми?
- (3) Чи можна вважати зміст освіти таким, що відповідає сучасному стану розвитку науки та практики відповідної сфери діяльності?
- (4) Наскільки цілісним та логічно-узгодженим є зв'язок компонентів освітньої програми?
- (5) Чи вважаєте Ви достатнім власний рівень теоретичних знань і практичних навичок для вирішення виробничих завдань (з урахуванням рівня освіти та цілей програми)?
- (6) Чи є навчально-методичне та інформаційне забезпечення достатнім для опанування освітньої програми?
- (7) Наскільки укомплектованим, з точки зору формування необхідних практичних навичок, є оснащення навчальних лабораторій?
- (8) Чи можна вважати спеціалізоване навчальне програмне забезпечення, лабораторне оснащення освітньої програми таким, навички роботи з яким є затребуваними на ринку праці?
- (9) Наскільки корисно з точки зору цілей навчання була практика (стажування) на виробництві?
- (10) Чи можна вважати дисципліни, що пропонуються за вибором студента для даної освітньої програми такими, що покращують перспективи подальшого працевлаштування за фахом?
- (11) Чи достатнім на Ваш погляд є обсяг "гнучких" навичок (робота в команді, вміння презентувати матеріал, ораторські навички та ін.), які формуються освітньою програмою?
- (12) Чи достатньою є дослідницька орієнтація програми?
- (13) Чи можна вважати обсяг навчального навантаження освітньої програми узгодженим з часом, який передбачений на її опанування?
- (14) Як Ви оцінюєте перспективи власного працевлаштування за фахом?

Освітньо-професійна програма



За результатами опитування студентів переважна більшість показників освітньо-професійної програми за спеціальністю "023 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" знаходяться на достатньому рівні. Проте проаналізована освітньо-професійна програма потребує подальшого вдосконалення, що стосується всіх пунктів даного опитування.



Висновки

На підставі проведеного аналізу анонімного опитування студентів першого (бакалаврського) рівня освіти відносно змісту та форми навчальних дисциплін основного блоку освітньо-професійної програми за спеціальністю "023 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" можна зробити наступні висновки:

- всі показники освітньо-професійної програми, на думку студентів, знаходяться на достатньому рівні;
- загальні показники переважної більшості навчальних дисциплін основного блоку знаходяться на високому рівні;
- основним зауваженням до більшості дисциплін є їх перевантаження, на що слід звернути увагу викладачів; більшість студентів зазначають, що обсяг навчального навантаження освітньої програми не узгоджений з часом необхідним на її опанування (забагато завдань);
- для багатьох предметів доцільним є продовження вдосконалення їх навчально-методичного та інформаційного забезпечення;
- в рамках теоретичних дисциплін особливу увагу слід приділити розвитку "гнучких" навичок (робота в команді, вміння презентувати матеріали, ораторські навички і т.п.), на дефіцит яких звертають уваги студенти в ході опитування.